

- कला, अनुवादक के गुण  
इकाई 2: अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार  
इकाई 3: प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद  
इकाई 4: अनुवाद की समस्या एवं उसके समाधान

### सहायक ग्रंथ -

- (1) अय्यर, एन० ई० विश्वनाथ *अनुवाद कला* (प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली, 1990)
- (2) तिवारी, भोलानाथ *अनुवाद विज्ञान* (शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली, 2002)
- (3) तिवारी, भोलानाथ *अनुवाद कला* (शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली, 1997)
- (4) सोनटक्के, आदिनाथ *अनुवाद: सिद्धांत एवं प्रयोग* (चंद्रलोक प्रकाशन, दिल्ली, 1998)
- (5) कुमार, सुरेश *अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा* (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 1987)
- (6) पालिवाल, रीतारानी *अनुवाद सैद्धांतिकी* (आधार प्रकाशन, पंचकूला, हरियाणा, 2000)
- (7) राय, त्रिभुवन *अनुवाद: स्वरूप और आयाम* (अनिल प्रकाशन, इलाहाबाद, 1998)
- (8) पालिवाल, रीतारानी *अनुवाद प्रक्रिया एवं परिदृश्य* (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010)

## प्रयोजनमूलक हिंदी का स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम प्रथम सत्र

### चतुर्थ प्रश्न पत्र -

### हिंदी और जनसंचार माध्यम

- इकाई 1: जनसंचार- परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएं
- इकाई 2: जनसंचार के विभिन्न माध्यमों का परिचय
- इकाई 3: जनसंचार के माध्यमों में प्रयुक्त हिंदी
- इकाई 4: समाचार लेखन, रेडियो लेखन, विज्ञापन लेखन आदि

### सहायक ग्रंथ -

- (1) शाही, विनोद *प्रयोजनमूलक हिंदी* (आधार प्रकाशन, पंचकूला, हरियाणा, 2004)
- (2) तिवारी, अर्जुन *हिंदी पत्रकारिता का वृहद् इतिहास* (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2007)
- (3) गर्ग, सी.एल. *सूचना एवं दूरसंचार प्रौद्योगिकी* (पूनम पुस्तक भवन, दिल्ली, 2008)
- (4) इस्सर, देवेन्द्र *जनमाध्यम संप्रेषण और विकास* (इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली, 2008)
- (5) सेठी, हरीश कुमार *ई-अनुवाद और हिंदी* (किताब घर, दिल्ली, 2009)
- (6) मृगेश, माणिक *भूमंडलीकरण निजीकरण और हिंदी* (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009)
- (7) गौतम, रूपचंद *मीडिया लेखन* (श्रीनटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2006)